

## Jak šel život - opožděný rozhovor s Jánem Čambálem

Napsal uživatel Administrator

Sobota, 12 Červenec 2008 10:00 - Aktualizováno Pátek, 19 Listopad 2010 06:47

---



Po [odchodu na věčnost Jána Čambála](#) (\* 1927, † 23. 10. 2010) si uvědomujeme, jaké velké dílo nám zanechal, odkaz, na který bychom měli navázat, který nás svým způsobem zavazuje ... Jeho památku připomíná i rozhovor, který Lukáš Krinke připravil s Jánem Čambálem pro kladenskou kulturní revui [Kladno - Záporno](#) (6. číslo); po dohodě s autorem a redakcí časopisu jej zveřejňujeme také na webových stránkách rozdělovské farnosti.

*Narodil jste se na Slovensku a chtěl být knězem, ale nakonec jste skončil na Kladně jako dělník v ocelárnách. Takhle jste si to asi zamlada nepředstavoval?*

Zamlada jsem si to vůbec takhle nepředstavoval. Ale já jsem ani nechtěl být knězem ve farnosti. Chtěl jsem být salesián, věnovat se výchově mládeže. A salesián jsem. Takže to se mi splnilo.

*Jak jste se dostal k hudbě?*

Začal jsem zpívat jako kluk u [profesora Strečanského](#) . Chodil jsem na biskupské gymnázium v Trnavě. Z Trnavy jsem přešel na salesiánské gymnázium do Šaštína, to bylo soukromé řeholní gymnázium. Tam jsem začal hrát v dechovce. Odsud ze Šaštína jsem šel do noviciátu Dona Boska v Hronskom Svätom Beňadiku [Salesiáni Dona Boska (Společnost svatého Františka Saleského) jsou řeholní společnosti, zabývající se výchovou mládeže; jejím zakladatelem je italský kněz Jan Bosco (1815–1888), v Čechách působí od roku 1927, pozn red.]. To je takový zkušební rok, kdy představení pozorují, jestli na to budeš, nebo nebudeš mít. A ty taky pozoruješ, jestli budeš schopný takový život žít nebo ne.

Po noviciátě, když mě přijali za salesiána, tak jsem složil dočasné sliby. Pak jsem dokončil vyšší gymnázium s maturitou v pedagogickom študentáte v Trnavě. Bylo to náročné studium a při něm jsme studovali ještě preventivní systém Dona Boska. Po maturitě jsem šel na pedagogickou praxi. Svěřili mi místo po profesoru Strečanském přímo v pedagogickom študentáte. Jako asistent jsem tam učil latinu, dějepis, uměleckou výchovu a muziku – učil jsem gregoriánský chorál a vedl jsem sbor kleriků. Při tom jsme měli i orchestr, tak jsme produkovali operety a různé takové podniky, s nimiž jsme potom vystupovali i po vesnicích a působili tak preventivním systémem dál.

## Jak šel život - opožděný rozhovor s Jánem Čambálem

Napsal uživatel Administrator

Sobota, 12 Červenec 2008 10:00 - Aktualizováno Pátek, 19 Listopad 2010 06:47

---



## Jak šel život - opožděný rozhovor s Jánem Čambálem

Napsal uživatel Administrator

Sobota, 12 Červenec 2008 10:00 - Aktualizováno Pátek, 19 Listopad 2010 06:47

---



## Jak šel život - opožděný rozhovor s Jánem Čambálem

Napsal uživatel Administrator

Sobota, 12 Červenec 2008 10:00 - Aktualizováno Pátek, 19 Listopad 2010 06:47

---

