



Do poštovní schránky rozdělovské farnosti vhodila poštovní doručovatelka zajímavou tiskovinu – svatojánské Programové noviny z Nepomuku k 300. výročí od blahověčení Jana Nepomuckého v roce 1721. Mají to ale v Nepomuku k tomu výročí [program duchovně i kulturně bohatý](#) během celého roku. Vystoupí zde i operní umělkyně slánská rodačka Eva Urbanová, která na stránkách časopisu vzpomíná nejen na to, jak se na lidové škole umění ve Slaném učila zpívat, ale o pár stránek dále píše i o tom, že se téměř na „každém kroku“ při svých vystoupeních po světě setkávala s tímto mlčenlivým světcem – sv. Janem Nepomuckým; jaký to kontrast, říkáme si. A jak na to byla třeba ve svatojánském kostele v New Yorku také patřičně hrdá.

Na duchovně vyprahlém Kladensku se nám může o takové hrdosti tak trochu zdát. Vždyť úcta k tomu světci se i běžným návštěvníkům kostela vzdaluje a doba, kdy jsme si jaksi celostátně připomínali svatojánské výročí v roce 1993, je dávno pryč. Pro některé se stal tento mučedník zpovědního tajemství již jaksi zbytečným reliktem barokní zbožnosti. Ale nemylme se, vždyť právě v této době, kdy kolem sebe vidíme, co se společností jsou schopna „udělat“ média, kolik lidské špíny, pomluv, lží jsou schopna vypustit, se stává sv. Jan Nepomucký opět aktuálním a vskutku moderním světcem.

Kladenský sloup se sv. Janem Nepomuckým stál původně na kladenském rynku. Vystavěn za kladenského faráře Adama Ignáce Hlavy v roce 1706. Při stavbě mariánského sousoší (1740)

Napsal uživatel Administrator

Pondělí, 03 Květen 2021 15:28 - Aktualizováno Pondělí, 03 Květen 2021 19:56

za benediktinského opata Benno Löbla byl přesunut na hlavní ulici. Rok po vzniku samostatného československého státu byl davem stržen, svatojánská socha zachráněna kladenskými věřícími a deponována v kladenském kostele.

V době politického tání v roce 1969 při opravě kaple na Velké Dobré byla skulptura opět vyzdvižena a díky úsilí kaplana P. Františka Houšky a doberských farníků (Josef Horák a další) pietně umístěna na sokl, a to na místo jiné zničené svatojánské sochy z roku 1753 vedle kaple Nalezení sv. Kříže; ta datace na novějším kamenném podstavci tak mnohé mate – kladenská socha z roku 1706 patří mezi nejstarší svatojánské památky v regionu.



Čas však běžel dál, mnohé se událo, po roce 1989 zmizely zakazy, nastaly nové možnosti. A díky iniciativě sochaře [Zdeňka Maniny](#) se na přelomu 20. a 21. století mohla svatojánská památka „vrátit“ na hlavní kladenskou třídu – opět jako vertikální dominanta kašny – a to tam, kde do roku 1919 stála. Sochař zhotovil její kopii, architekt P. Šulc navrhl těleso kašny, z jejíhož středu vyrůstá tordovaný dřív završený sochou, přičemž kašna má půdorys symbolického svatojánské pentagramu. V roce 2003 byla tedy rehabilitována svatojánská památka na hlavní kladenské třídě – podle mnohých jediná hodnotná umělecká realizace ve veřejném prostoru, která se po roce 1989 v centru města Kladna zdařila.

A vyznavači sv. Jana Nepomuckého se mohou při tomto výročí blahoslavení světce alespoň chvilku zastavit u této památky, nebo vyrazit na krátkou pouť k originálu – na Velkou Dobrou ke

SVATOJÁNSKÉ PROGRAMOVÉ NOVINY Z NEPOMUKU A KLADENSKÁ SVATOJÁNSKÁ SOCHA

Napsal uživatel Administrator

Pondělí, 03 Květen 2021 15:28 - Aktualizováno Pondělí, 03 Květen 2021 19:56

kapli Nalezení sv. Kříže. Ostatně, ono vztyčit svatojánskou sochu byl v roce 1969 dost odvážný čin (jsme jim vděční).

